

CULTURAL

TEATRO

ÉRASE UNA VEZ UN REY

Fecha: Sábado 24
Centro Cultural Peruano
Norteamericano
Melgar 109- Cercado
Dirección: Graciela Díaz Calisaya
Actuación:
Rafael Virhuez, Miguel Almeyda y
Junior Carrasco
Funciones: 16:00 y 19:00 horas
Teléfono: 391020

Comedia social creada por un grupo chileno "Aleph", adaptada por la agrupación CIJAC (Casa Infantil y Juvenil de Arte y Cultura) al contexto y realidad de nuestro país. Narra las relaciones de tres ropavejeros o cachineros, Watusi, Ñafle y Sonajera quienes entablan un juego donde uno es el gobernante y el otro el gobernado por un periodo de tiempo.

(GABRIEL VALDIVIA)



MUESTRA FOTOGRÁFICA

ESTEREOGRAFÍAS, EL MUNDO EN 3D DEL SR. D'ANGELO

Fecha: Lunes 26
Centro Cultural Peruano
Norteamericano
Melgar 109- Cercado
Fecha: hasta el 10 de noviembre
Horarios de visita: de lunes a viernes
09:00 a 13:00 h. y de 15:30 a 19:30h
Ingreso: Libre

La muestra reúne exclusivas fotografías de Lima, Callao, Arequipa y Chíncha, que datan de principios del siglo XX, captadas en 3D por el Sr. José D'Angelo (banquero de principios del siglo XX). La muestra se exhibirá bajo la curaduría de la artista Ana Osorio. Encargada de la Galería de Arte del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú y ofrece posibilidades de ver imágenes a gran tamaño y en tres dimensiones mediante la utilización de cajas de luz y lentes especiales.



SE EXHIBE EN EL CENTRO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO

Con seguridad para sonreír

Foto: Robert Orihuela Quequezana

El artista 'Pepe Sanmartín' y el Humor Gráfico expuesto en el Concurso Internacional 'La Sonrisa Moche'. La muestra es desafiante desde la sonrisa a lo parsimonioso de los habitantes de cualquier espacio en contra de la inseguridad ciudadana.

► GABRIEL VALDIVIA CONCHA

Pocas palabras no definen la trascendencia de un evento cultural, y aunque el alma de una muestra itinerante cabalgue como un destello en la ciudad, una pequeña nota periodística no podría sobrecogerla en ninguna dimensión espacial. La editora 'Carpa de Tinta' ha impregnado su olor en la beligerante esfera cultural de Arequipa, con una muestra itinerante denominada "Seguridad Ciudadana", y perteneciente al Concurso Internacional de Humor Gráfico, 'La Sonrisa Moche', realizado en Trujillo el año pasado. Para descubrir cuán apasionante es el mundo del humor gráfico y su repercusión social, y embanderando la combatividad inevitable a la inseguridad ciudadana, el artista 'Pepe Sanmartín' (José Gonzalo San Martín Escobar) desarrolla el impulso humano

de la connotación social que expande este proyecto enfocado en cortar la cadena de violencia operante en todo lo que nos rodea. "estamos pasando por momentos en que todas nuestras ciudades viven desorden social, (contaminación social, con una serie de elementos, como la inseguridad ciudadana. Allí hay una problemática que nos amenaza a todos lo que bien en ciudades." Alguien sufre un robo, y en su cólera, golpea a un animal, este en su miedo se vuelve violento, y la cadena comienza. Este tipo de cosas ha hecho que reflexionemos al respecto y promovamos este concurso. El futuro no es incierto para 'Pepe Sanmartín', porque se gesta el proyecto masificado de la sonrisa, ya no solo Moche, sino de la 'Sonrisa Inca', que enarbolando el humor gráfico, nos eleve en el 2016, y quizás con Arequipa como sede, hasta la congrega-



'Pepe Sanmartín' junto al trabajo ganador del Concurso Internacional de Humor Gráfico 'Sonrisa Moche'. el ganador fue el belga O-Sekoer.

ción a los pies del Misti de artistas como el cubano-mexicano Ángel Boligan, o el caricaturista colombiano, Omar Figueroa, más conocido como Turcios, entre otros. La muestra de este lenguaje catalizador y universal como es el humor gráfico, se ha puesto en exhibición en el espacio galerístico de la Biblioteca del Centro Cultural Peruano Norteamericano de Arequipa.

DATOS

- Participaron 253 artistas de 53 países, entre ellos solo 25 peruanos.
- Se calificaron 506 obras.
- El ganador del concurso fue el belga O-Sekoer, teniendo la clásica imagen la sagrada familia como fondo de su discurso.
- El ganador del concurso se hizo acreedor al premio en efectivo de mil dólares americanos.
- Se otorgó un premio especial al artista local de Trujillo, Rudy Aguirre, con su trabajo cosmovisión ciudadana.

+ Notas

Emilio Lledó:

"LA LUCHA POR LA CULTURA ES LA LUCHA ESENCIAL DEL SER HUMANO"

A los 87 años, Emilio Lledó (Sevilla, 1927) aún se encierra cada mañana en su despacho para estudiar filosofía. "Es lo que he hecho toda mi vida: estudiar, enseñar, reflexionar". Cuando hace un año le anunciaron que había ganado el Premio Nacional de las Letras Españolas, primero se alegró ("sobre todo por mi familia") y a continuación lamentó el tiempo que perdería de estudio.



Bienal de Venecia

SE PODRÁN VISITAR EN INTERNET, GRACIAS A UN ACUERDO CON GOOGLE

Una selección de obras y pabellones de todo el mundo expuestos en la Bienal de Venecia ya se pueden visitar a través de internet gracias a Google y permitirá la visita digital por los pabellones y las exposiciones de ochenta países en setenta pabellones nacionales y se podrán admirar más de 4.000 obras e imágenes documentales que componen las diferentes colecciones a través de visitas virtuales en las que se podrán ampliar y girar las imágenes 360 grados.

